

Journée d'étude

Pôle national d'innovation des métiers de la musique
Société française d'acoustique (GSAM)
Union nationale de la facture instrumentale

Acoustique des instruments à vent

critères physiques et sensoriels d'analyse



Lundi 8 novembre 2010

Institut technologique européen des métiers de la musique
Le Mans

Acoustique des instruments à vent

critères physiques et sensoriels d'analyse

La facture française d'instruments à vent perpétue une longue tradition d'innovation et de réflexion résolument tournée vers l'avenir et les besoins des musiciens. Reconnue comme l'un des fleurons de ce secteur, elle fait également l'objet d'un intérêt particulier de la part de la communauté scientifique (acoustique musicale, matériaux...). Le Pôle national d'innovation des métiers de la musique (Itemm), la Société française d'acoustique (Groupe spécialisé d'acoustique musicale) et l'Union nationale de la facture instrumentale s'associent pour proposer une journée d'étude consacrée à ce thème.

Par la présentation des résultats récents de la recherche, cette rencontre poursuit un double objectif : la compréhension du fonctionnement des instruments et l'influence de leur facture sur le jeu des musiciens d'une part, la connaissance des méthodes d'analyse du son émis et leurs résultats sur la qualité musicale d'autre part.

Sujet d'intérêt commun à tous les passionnés de musique, cette journée s'adresse aux professionnels comme aux amateurs : luthiers, musiciens, techniciens du son, acousticiens...

Programme de la journée (début des conférences : 9h30 - clôture : 17h30)

État de l'art et évolution des recherches d'hier et d'aujourd'hui
Jean Kergomard, Laboratoire de mécanique et d'acoustique, Marseille

Principes acoustiques et hydrodynamiques des flûtes et orgues
Benoît Fabre, Institut Jean-Le-Rond-D'Alembert, équipe Lutherie-Acoustique-Musique, Paris

Instruments à anche mécanique : entre saxophone et hautbois
Jean-Pierre Dalmont, Laboratoire d'Acoustique de l'Université du Maine, Le Mans

Instruments à anches lippales : les cuivres
Joël Gilbert, Laboratoire d'Acoustique de l'Université du Maine, Le Mans

Approche sensorielle de la qualité perçue des instruments à vent
Jean-François Petiot, IRCCyN, École centrale de Nantes, Nantes

Vibro-acoustique des instruments à vent : mythes et sons pathologiques
François Gaultier, Laboratoire d'Acoustique de l'Université du Maine, Le Mans

Matériaux et facture d'instruments à vent
Brigitte Bacroix, Laboratoire des propriétés mécaniques et thermodynamiques des matériaux, Villeneuve

Entrée libre (inscription par téléphone ou mail avant le 3 novembre).

Renseignements complémentaires : www.itemm.fr



Institut technologique européen des métiers de la musique

71 avenue Olivier Messiaen - 72000 LE MANS - téléphone : 02 43 39 39 00 - courriel : innovation@itemm.fr